***ПОВОЛЖСКИЕ СЕЗОНЫ***

***АЛЕКСАНДРА ВАСИЛЬЕВА®***

XX ФЕСТИВАЛЬ МОДЫ И ТЕАТРАЛЬНОГО КОСТЮМА

Проект реализуется при поддержке Министерства культуры Самарской области

|  |  |
| --- | --- |
| Фонд Александра ВасильеваАльянс Франсез СамараСоюз журналистов РоссииСоюз Дизайнеров РоссииСамарский государственный технический университетЦентр рекламы и дизайна «ОВ27» |  |

Россия, г.Самара

**ПОЛОЖЕНИЕ**

Фестиваль моды и театрального костюма “Поволжские сезоны Александра Васильева” создан с целью поднятия престижа индустрии моды в Поволжье, выхода дизайнеров в области моды на российский и международный уровень, объединения модных течений в разных сферах жизни, а также для выявления новых талантов и молодых имён, формирования взглядов на современную моду в соответствии с основными тенденциями сегодняшнего дня.

В рамках Фестиваля проводится конкурс театрального костюма, задача которого - представить широкой публике театральный костюм, как вид искусства, вобравший в себя богатейшую историю костюма, его современное видение и творческую индивидуальность автора.

Фестиваль даёт уникальный шанс:

- получить профессиональную оценку компетентного жюри, возглавляемого Александром Васильевым;

- установить связи между дизайнерами одежды и другими специалистами индустрии моды, художниками и деятелями театра;

- повысить профессиональный уровень в мастер-классах Александра Васильева, членов жюри Фестиваля;

- заявить о себе потенциальным заказчикам и работодателям, расширить географию деловых контактов;

- наработать эксклюзивные фото и видео материалы для своего портфолио;

- получить признание широкой публики через средства массовой информации и сети Интернет.

Фестиваль ориентирован на представлении модной авторской одежды и аксессуаров; при этом важно сочетание богатой фантазии и высокого профессионализма, демонстрация индивидуальных творческих возможностей и креативности мышления.

**Номинации**

Конкурс проводится по следующим номинациям:

 **Костюм-реальность**

оценивается коммерческая привлекательность, новизна идей, отражение модных тенденций, выверенность конструкции, качество изготовления

 **Костюм - художественная идея**

отмечается преобладание творческой идеи над реалиями жизни, оценивается нестандартность мышления, нетрадиционность материалов, фактур и способов изготовления

 **Театральный костюм**

представлен на Фестивале моды как самодостаточный художественный артефакт, способный к демонстрации самых разнообразных художественных явлений театральной жизни - от классики до авангарда

 **Перформанс**

доминанта творчества - эксперимент как процесс исследования известных связей и поиска новых

Перформанс - искусство демонстрации, где свобода мысли порождает свободу действий.

 **Лучшая эскизная коллекция**

Создание эскизов – первый неотъемлемый этап творческого процесса по созданию коллекции. К участию принимаются эскизы, являющиеся самодостаточным художественным произведением, выполненные в любой графической манере, в цвете, на формате не менее А-4, в количестве соответствующем количеству моделей в коллекции. Эскизы не возвращаются и не рецензируются.

**Условия участия**

1. В конкурсе принимают участие студенты и выпускники учебных заведений, готовящих дизайнеров одежды, молодые дизайнеры одежды.

В номинации “Театральный костюм” принимают участие студенты, начинающие театральные художники и профессионалы.

2. Каждый участник Фестиваля имеет право принимать участие в любой номинации (в том числе и в нескольких одновременно).

3. Участник Фестиваля представляет коллекцию из 5 – 7 моделей, продолжительность показа не более трех минут.

4. В номинации “Театральный костюм” допускается к участию от 5 до 15 моделей, продолжительность показа не более пяти минут.

5. Коллекция должна быть выполнена по эскизам участника Фестиваля.

В номинации “Театральный костюм” коллекция может быть представлена как автором эскизов, так и руководителем театрального коллектива с согласия автора.

6. Представленные коллекции по размерным признакам должны соответствовать общепринятым стандартам моделей-демонстраторов.

7. Участие животных в показе запрещено! Запрещается использовать предметы, угрожающие жизни и здоровью людей, либо порче имущества.

8. Возможны внеконкурсные показы коллекций по решению оргкомитета Фестиваля.

9. Оргкомитет имеет право отстранить участника Фестиваля от конкурсного показа коллекции при нарушении Положения о Фестивале.

10. Автор, подавший заявку на участие в Фестивале, этим действием подтверждает свое согласие с правилами проведения Фестиваля, изложенными в настоящем Положении.

11. Эскизы и фотоматериалы, являющиеся неотъемлемой частью заявки на Фестиваль, являются экземплярами произведения, включенными в гражданский оборот по воле автора, и фактом подачи заявки автор принимает безоговорочно данное условие, а также выражает согласие с тем, что исключительные права на все фото-, видео- и аудиоматериалы, визуальные объекты, вербальные и иные нематериальные объекты, существующие в режиме интеллектуальной собственности и созданные организатором Фестиваля в рамках проведения Фестиваля, приобретает организатор Фестиваля.

**Этапы Фестиваля и сроки предоставления конкурсных материалов**

Фестиваль проводится в два этапа:

**Первый этап - отборочный.** Участие в первом этапе Фестиваля не предполагает вступительного взноса.

Претенденты на участие **до 25 сентября 2021г.** представляют в оргкомитет заявку в электронном виде. Ссылка на форму для заполнения заявки размещена на официальном сайте Фестиваля **www.fashseason.ru**, а также в официальных аккаунтах в VK, FB, Instagram. Заявка должна содержать:

- фото участника для оформления входных документов;

- эскизы в графическом формате JPEG или TIFF разрешением 300 dpi;

- фото (видео) готовой коллекции.

В том случае, если авторами коллекции являются два человека, заявка, анкета и фотография автора предоставляются на каждого участника отдельно.

По итогам работы жюри первого этапа, в финал Фестиваля выходят 25 лучших коллекций. О результатах первого этапа сообщается участникам до 30 сентября на адрес электронной почты, указанный в заявке.

Вместе с официальным приглашением на второй этап Фестиваля участнику высылается счёт на оплату вступительного взноса. Оплата производится на р/с оргкомитета **до 4 октября 2021г.**

Участники Фестиваля, прошедшие во второй этап, оплачивают вступительный взнос в размере **6000 руб.** за одну коллекцию. Победители в номинациях XIХ Фестиваля оплачивают 50% от суммы вступительного взноса за каждую коллекцию, представленную на ХX Фестивале, т.е. 3000 руб.

Проезд и проживание участники оплачивают самостоятельно.

Участник, подавший заявку после 25 сентября, может принять участие в Фестивале, оплатив вступительный взнос в размере 12000 руб.

**6-7 октября 2021г.** производится заезд, регистрация участников второго этапа, кастинг моделей. При себе необходимо иметь:

- паспорт;

- чек (подтверждение платежа) об оплате вступительного взноса;

- фонограмму, сопровождающую показ коллекции, с указанием исполнителя, автора музыки, автора слов и названия композиции.

**Второй этап - финал состоится 8 октября 2021г.** Конкурсный показ и награждение победителей Фестиваля.

**9-10 октября 2021г.** Учебно-образовательная программа: лекции, мастер-классы членов жюри, посещение выставок, шоу-рум коллекций участников Фестиваля.

**Жюри**

1. Для оценки эскизов и фото-видео материалов на первом этапе Фестиваля оргкомитетом создаётся жюри.

Жюри имеет право:

- выразить особое мнение и допустить к финальному показу дополнительные коллекции;

- рекомендовать участнику перевести коллекцию в другую номинацию.

По результатам отбора составляется и подписывается протокол.

2. Жюри второго этапа создаётся художественным руководителем Александром Васильевым совместно с оргкомитетом.

- председатель жюри - художественный руководитель Фестиваля Александр Васильев;

- в состав жюри входят представители художественных и модельных школ России и зарубежья, индустрии моды и красоты, учебных заведений соответствующего профиля, художники-модельеры, редакторы средств массовой информации, искусствоведы и театральные художники, а также члены профессиональных Союзов дизайнеров, художников, журналистов и театральных деятелей России;

- численный состав жюри - не менее 5 человек;

- каждый член жюри имеет 1 голос.

# Критерии оценок

1. Работы участников Фестиваля оцениваются по следующим критериям:

- соответствие номинации;

- художественная выразительность;

- качество исполнения;

- стилистика показа.

1. Оценка коллекции производится по 10- балльной шкале.
2. Каждая коллекция оценивается по общей сумме баллов всех членов жюри.
3. При равенстве баллов голос председателя считается решающим.

# Призовой фонд

1. Все участники второго этапа Фестиваля получают дипломы участников финала XX Фестиваля.
2. Участники конкурса могут быть отмечены специальными призами от членов жюри и партнеров Фестиваля.
3. По номинациям “Костюм-реальность”, “Костюм - художественная идея”, “Театральный костюм”, “Перформанс”, «Лучшая эскизная коллекция» определяется и награждается по одному победителю в каждой номинации.
4. Абсолютному победителю вручаются Диплом обладателя Гран-при Фестиваля и премия в размере 100 000 руб.

**Внимание! Гран-при выплачивается при наличии у конкурсанта Страхового свидетельства государственного пенсионного страхования и свидетельства о постановке на учет в налоговом органе (ИНН).**

**Координаты оргкомитета:**

OOO «Центр рекламы и дизайна «OB27»

443099, г. Самара, ул. Алексея Толстого, д. 100, а/я 10887

тел. (846) 993-40-42, 310-21-73

e-mail: ov27@bk.ru

[**www.fashseason.ru**](http://www.fashseason.ru)

 <https://vk.com/vassilievseason>

<https://www.facebook.com/VassilievSeason>

<https://www.instagram.com/vassilievseason>

Казак Ольга Валерьевна – продюсер, тел. 8-917-159-07-47

Андреева Ольга Вячеславовна – координатор, тел. 8-917-101-51-33

Казак Мария – арт-директор, тел. 8-917-148-16-08

**Организаторы:**

ООО «Центр рекламы и дизайна «OВ27»

|  |  |
| --- | --- |
| **Утверждаю:** | **Утверждаю:** |
| Художественный руководитель Фестиваля А.А.Васильев | Продюсер Фестиваля О.В.Казак |
|  |  |
|  |  |