***ПОВОЛЖСКИЕ СЕЗОНЫ***

***АЛЕКСАНДРА ВАСИЛЬЕВА®***

XIX ФЕСТИВАЛЬ МОДЫ И ТЕАТРАЛЬНОГО КОСТЮМА

Проект реализуется при поддержке Министерства культуры Самарской области

|  |  |
| --- | --- |
| Министерство культуры Самарской области  Альянс Франсез Самара  Союз Дизайнеров России  Самарский государственный технический университет  Фонд Александра Васильева |  |

Россия, г.Самара

**ПОЛОЖЕНИЕ**

Фестиваль моды и театрального костюма “Поволжские сезоны Александра Васильева” создан с целью поднятия престижа индустрии моды в Поволжье, выхода дизайнеров в области моды на российский и международный уровень, объединения модных течений в разных сферах жизни, а также для выявления новых талантов и молодых имён, формирования взглядов на современную моду в соответствии с основными тенденциями сегодняшнего дня.

В рамках Фестиваля проводится конкурс театрального костюма, задача которого - представить широкой публике театральный костюм, как вид искусства, вобравший в себя богатейшую историю костюма, его современное видение и творческую индивидуальность автора.

Фестиваль даёт уникальный шанс:

-получить профессиональную оценку компетентного жюри, возглавляемого Александром Васильевым;

-установить связи между дизайнерами одежды и другими специалистами индустрии моды, художниками и деятелями театра;

-повысить профессиональный уровень в мастер-классах Александра Васильева, членов жюри Фестиваля и «Курса повышения квалификации»;

-заявить о себе потенциальным заказчикам и работодателям, расширить географию деловых контактов;

-получить признание широкой публики через средства массовой информации.

Фестиваль ориентирован на представлении модной авторской одежды и аксессуаров; при этом важно сочетание богатой фантазии и высокого профессионализма, демонстрация индивидуальных творческих возможностей и креативности мышления.

**Номинации**

Конкурс проводится по четырём номинациям:

**Костюм-реальность**

оценивается коммерческая привлекательность, новизна идей, отражение модных тенденций, выверенность конструкции, качество изготовления

**Костюм - художественная идея**

отмечается преобладание творческой идеи над реалиями жизни, оценивается нестандартность мышления, нетрадиционность материалов, фактур и способов изготовления

**Театральный костюм**

представлен на Фестивале моды как самодостаточный художественный артефакт, способный к демонстрации самых разнообразных художественных явлений театральной жизни - от классики до авангарда

**Перформанс**

доминанта творчества - эксперимент как процесс исследования известных связей и поиска новых.

Перформанс - искусство демонстрации, где свобода мысли порождает свободу действий

Дополнительно отмечается лучшая эскизная коллекция

Дополнительно отмечается лучшая коллекция с использованием натурального меха (впервые на нашем Фестивале)

**Условия участия**

1. В конкурсе принимают участие студенты и выпускники учебных заведений, готовящих дизайнеров одежды.

В номинации “Театральный костюм” принимают участие студенты, начинающие театральные художники и профессионалы.

1. Каждый участник Фестиваля имеет право принимать участие в любой номинации (в том числе и в нескольких одновременно).
2. Участник Фестиваля представляет коллекцию из 5 – 7 моделей.

В номинации “Театральный костюм” допускается к участию от 5 до 15 моделей.

1. Коллекция должна быть выполнена по эскизам участника Фестиваля.

В номинации “Театральный костюм” коллекция может быть представлена как автором эскизов, так и руководителем театрального коллектива с согласия автора.

1. Продолжительность показа коллекции определяется режиссёром и оргкомитетом Фестиваля.
2. Представленные коллекции по размерным признакам должны соответствовать общепринятым стандартам.
3. Участие животных в показе запрещено! Запрещается использовать предметы, угрожающие жизни и здоровью людей, либо порче имущества.
4. Возможны внеконкурсные показы коллекций по решению оргкомитета Фестиваля.
5. Оргкомитет имеет право отстранить участника Фестиваля от конкурсного показа коллекции при нарушении Положения о Фестивале.

**Этапы Фестиваля и сроки предоставления конкурсных материалов**

Фестиваль проводится в три этапа:

**Первый этап - эскизный.** Участие в первом этапе Фестиваля не предполагает вступительного взноса.

Претенденты на участие **до 25 сентября 2019г.** представляют в оргкомитет:

* заявку (см. Приложение 2) и анкету участника (см. Приложение 3).

- фотографию автора коллекции (участника) размером 3х4, подписанную с обратной стороны (Ф.И., город) для оформления входных документов на все мероприятия Фестиваля. Фотографии могут быть отправлены по электронной почте (e-mail: [ov27@bk.ru](mailto:ov27@bk.ru)) в формате . jpeg.

В том случае, если авторами коллекции являются два человека, заявка, анкета и фотография предоставляются на каждого участника отдельно.

* эскизы, выполненные в любой графической манере в цвете, на формате не менее А-4,в количестве соответствующем количеству моделей в коллекции, на обратной стороне **каждого** из которых наклеена этикетка (см. Приложение 1). К участию в конкурсе не принимаются ксерокопии эскизов. Эскизы не возвращаются и не рецензируются.

- в номинации “Театральный костюм” эскизы могут быть представлены как в оригинале, так и в копиях, фотографиях, полиграфической продукции. Возврат оригиналов эскизов гарантируется (по запросу участника).

**Все конкурсные материалы заполнять печатными буквами!**

Эскизы коллекций, получившие не менее половины голосов отборочной комиссии, считаются прошедшими во второй этап. О результатах первого этапа сообщается участникам до 30 сентября по телефону или по электронной почте;

Вместе с официальным приглашением на второй этап Фестиваля участнику высылается счёт на оплату вступительного взноса.

Оплата производится на р/с оргкомитета до 09 октября 2019г.

Участники Фестиваля, прошедшие во второй этап, оплачивают вступительный взнос в размере **6000 руб.** за одну коллекцию. Победители в номинациях XVIII Фестиваля оплачивают 50% от суммы вступительного взноса за каждую коллекцию, представленную на ХIX Фестивале, т.е. 3000 руб.

Проезд и проживание участники оплачивают самостоятельно.

Участник, подавший заявку после 25 сентября, может принять участие в Фестивале, оплатив вступительный взнос в размере 7500 руб.

**9 октября 2019г.** производится заезд и регистрация участников второго этапа. При себе необходимо иметь:

1. Паспорт;
2. Квитанцию об оплате вступительного взноса;
3. Фонограмму, сопровождающую показ коллекции, с указанием исполнителя, автора музыки, автора слов и названия композиции.

**Второй этап - полуфинал состоится 10 октября 2019г.** Включает участие в дефиле коллекций, прошедших эскизный этап. В финал Фестиваля выходят 25 лучших коллекций.

**Третий этап- финал состоится 11 октября 2019г.**. Заключительный конкурсный показ и награждение победителей Фестиваля.

**12-13 октября 2019г.** Шоу-рум коллекций участников Фестиваля, учебно-образовательная программа: лекции, мастер-классы членов жюри, посещение выставок. **Слушателям лекций выдается сертификат о повышении квалификации** (Участие по предварительной заявке).

# Жюри

Для оценки эскизов на первом этапе Фестиваля оргкомитетом создаётся отборочная комиссия из преподавателей и ведущих специалистов индустрии моды г.Самара. По результатам отбора составляется и подписывается протокол.

Жюри второго и третьего этапов создаётся художественным руководителем Александром Васильевым совместно с оргкомитетом.

1. Председатель жюри - художественный руководитель Фестиваля Александр Васильев.
2. В состав жюри входят представители художественных и модельных школ России и зарубежья, индустрии моды и красоты, учебных заведений соответствующего профиля, художники- модельеры, редакторы средств массовой информации, искусствоведы и театральные художники, а также члены профессиональных Союзов дизайнеров, художников, журналистов и театральных деятелей России.
3. Численный состав жюри - не менее 6 человек.
4. Каждый член жюри имеет 1 голос.
5. Жюри имеет право выразить особое мнение и допустить к финальному показу дополнительные коллекции.
6. Члены жюри могут рекомендовать участнику перевести коллекцию в другую номинацию.

# Критерии оценок

1. Работы участников Фестиваля оцениваются по следующим критериям:

* соответствие номинации;
* художественная выразительность;
* качество исполнения;
* стилистика показа.

1. Оценка коллекции производится по 10- балльной шкале.
2. Каждая коллекция оценивается по общей сумме баллов всех членов жюри.
3. При равенстве баллов голос председателя считается решающим.

# Призовой фонд

1. Все участники Фестиваля получают дипломы участников Фестиваля.
2. Участники конкурса могут быть отмечены специальными призами от членов жюри и партнеров Фестиваля.
3. Специальным призом отмечается лучшая эскизная коллекция.
4. Специальным призом от партнеров Фестиваля – оплаченной стажировкой на меховом производстве в Европе - отмечается коллекция с использованием натурального меха.
5. По номинациям “Костюм-реальность”, “Костюм - художественная идея”, “Театральный костюм”, “Перформанс” определяется и награждается по одному победителю в каждой номинации.
6. Абсолютному победителю вручаются Диплом обладателя Гран-при Фестиваля и премия в размере 100 000 руб. **Внимание! Гран-при выплачивается при наличии у конкурсанта Страхового свидетельства государственного пенсионного страхования и свидетельства о постановке на учет в налоговом органе (ИНН).**

**Координаты оргкомитета:**

OOO «Центр рекламы и дизайна «OV27»

443099, г. Самара, ул. Алексея Толстого, д. 100, а/я 10887

тел. (846) 993-40-42, 310-21-73

e-mail: ov27@bk.ru

группа в контакте: https://vk.com/vassilievseason

Казак Ольга Валерьевна – продюсер, тел. 8-917-159-07-47

Андреева Ольга Вячеславовна – координатор, тел. 8-917-101-51-33

Казак Мария – арт-директор, тел. 8-917-148-16-08

**Организаторы:**

ООО «Центр рекламы и дизайна «OV27»

|  |  |
| --- | --- |
| **Утверждаю:** | **Утверждаю:** |
| Художественный руководитель Фестиваля  А.А.Васильев | Генеральный директор  ООО «Центр рекламы и дизайна «OV27»,  продюсер Фестиваля О.В.Казак |
| **podpis1** |  |
|  |  |

Приложение1

**ПОВОЛЖСКИЕ СЕЗОНЫ АЛЕКСАНДРА ВАСИЛЬЕВА**

**XIX Фестиваль моды и театрального костюма**

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия, Имя, Отчество |  |
| Город |  |
| Номинация |  |
| Название коллекции |  |
| Концепция коллекции |  |

Этикетка заполняется, копируется и крепится на обратную сторону каждого эскиза

Приложение2

**ПОВОЛЖСКИЕ СЕЗОНЫ АЛЕКСАНДРА ВАСИЛЬЕВА**

**XIX Фестиваль моды и театрального костюма**

**Заявка на участие**

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество

желаю принять участие в XIX Фестивале моды и театрального костюма “Поволжские сезоны Александра Васильева”, который пройдет в Самаре с 9 по 13 октября 2019г. и представить свою коллекцию в номинации:

|  |  |
| --- | --- |
| Номинация | Название коллекции |
| Костюм – реальность |  |
| Костюм – художественная идея |  |
| Театральный костюм |  |
| Перформанс |  |

Впервые ли представляется коллекция:

(Да, нет)

Требуется ли гостиница:

(Да, нет)

С «Положением» о Фестивале ознакомлен и согласен. Даю своё согласие на обработку персональных данных в рамках организационного сопровождения Фестиваля.

Подпись Дата

Приложение3

**ПОВОЛЖСКИЕ СЕЗОНЫ АЛЕКСАНДРА ВАСИЛЬЕВА**

**XIX Фестиваль моды и театрального костюма**

**Анкета участника**

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия, Имя, Отчество |  |
| Дата рождения |  |
| Домашний адрес  (с указанием индекса) |  |
| Телефон, E-mail |  |
| Учебное заведение  (курс или год окончания) |  |
| Владение иностранным языком  (каким) | со словарем, свободно ненужное - вычеркнуть |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Творческий путь: | |  |
|  |  | |
|  | |  |
|  | |  |
|  | |  |
|  | |  |

Подпись Дата